

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 34

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA **z muzyki i plastyki** **Rok szkolny 2017/2018**

I. DOKUMENTY OKREŚLAJĄCE PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

ÉPodstawa programowa z muzyki i plastyki dla szkół podstawowej i gimnazjum

ÉWewn. trzszkolne Zasady Oceniania

II. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA, PLASTYKA

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu muzyka, plastyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową.

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

Époziomą uzdolnienie i predyspozycję muzycznych i plastycznych ucznia

Éindywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych i plastycznych

Épostawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań

Éuzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej, plastycznej oraz wiadomości z teorii historii sztuki

Épostawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki

Épodejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska

Érozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych i plastycznych

III. ZASADY OGÓLNE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju
- motywowanie ucznia do dalszej pracy
- dostarczanie nauczycielowi, rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach, uzdolnieniach ucznia
- umożliwianie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno wychowawczej
- udzielenie uczniom informacji o braku w zakresie wiedzy oraz wdrażanie do samokontroli.

IV. OBSZARY AKTYWNO CI UCZNIÓW PODLEGAJ CE OCENIE

Wiedza (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej)

Umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, śpiew, gra na instrumentach, taniec, percepcja muzyki, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętności pracy w grupie)

Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz ćwiczenia, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna)

V. NARZĘDZIA POMIARU

Sprawdziany i testy (po ukończonym dziale), kartkówki (z ostatnich 2 lekcji)

Odpowiedzi ustne (z ostatniej lekcji)

Referaty

Śpiew

Praca plastyczna

Analiza utworów muzycznych

Zeszyt przedmiotowy/ ćwiczenia

Zadania domowe

Prezentacje multimedialne

Aktywność ucznia na lekcji

Uczestnictwo w konkursach i olimpiadach związanych z przedmiotem

Wkład w przygotowanie imprez szkolnych

VI. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNO CI

Prace pisemne:

Wszystkie sprawdziany, testy, kartkówki, mają przyporządkowaną liczbę punktów do zadania. Ustalając odpowiednią ilość punktów do oceny, określono procentowe progi poszczególnych ocen:

Do oceniania prac pisemnych stosuje się kryteria:

0% - 39% mo liwych do zdobycia punktów ó ocena niedostateczna

40% - 55% mo liwych do zdobycia punktów ó ocena dopuszczająca

56% - 75% mo liwych do zdobycia punktów ó ocena dostateczna

76% - 90% mo liwych do zdobycia punktów ó ocena dobra

91% - 99% mo liwych do zdobycia punktów ó ocena bardzo dobra

100% mo liwych do zdobycia punktów ó ocena celuj ca.

Odpowied ustna:

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze si pod uwag :

- ✓ zawarto merytoryczn wypowiedzi
- ✓ stosowanie j zyka sztuki
- ✓ umiej tno formuowania my li i uzasadniania pogl dów

piew:

Ocena ze piewu uwzgl dnia umiej tno ci ucznia w zakresie:

- ✓ poprawno ci intonacyjnej i rytmicznej
- ✓ dykcji i artykulacji
- ✓ poprawno ci oddechowej
- ✓ interpretacji wokalnej
- ✓ ogólnego wyrazu artystycznego
- ✓ stopnia opanowania tekstu

Praca plastyczna:

- ✓ ekspresja plastyczna- wiczenia praktyczne wykonywane podczas zaj
- ✓ zgodno pracy z tematem
- ✓ estetyka wykonywanej pracy
- ✓ przygotowanie do lekcji- przynoszenie odpowiednich przyborów plastycznych
- ✓ prace dodatkowe- plakaty, prace plastyczne ,materia dydaktyczne, makiety ukazuj ce zaangażowanie ucznia w poszukiwaniu nowych rozwi za ,pokazuj ce ciekaw grafik i estetyk pracy

Artystyczna dzia lno pozalekcyjna:

Aktywno poza lekcjami nagradzana jest celuj cymi ocenami cz stkowymi:

- ✓ za udzia w konkursach i olimpiadach na ró nych etapach;
- ✓ prezentowanie umiej tno ci na forum publicznym w szkole i poza ni ;
- ✓ za aktywny udzia w szkolnych i pozaszkolnych ko ach zainteresowa o charakterze artystycznym;
- ✓ reprezentowanie szko y w przedsi wzi ciach o charakterze artystycznym

Zeszyt przedmiotowy/ wiczenia

W ka dym semestrze zeszyt ucznia oraz wiczenia podlegaj ocenie, na któr skada si :

- ✓ kompletno i systematycznie prowadzonych notatek
- ✓ poprawno wykonywania wicze lekcyjnych
- ✓ kompletno zada domowych
- ✓ czytelno i estetyka prowadzonych notatek

Brak zeszytu lub wicze , gdy sprawdzane jest w nim zadanie domowe, traktowane jest jako brak zadania domowego.

Zadanie domowe:

Przy ocenianiu samodzielnej pracy domowej ucznia bierze si pod uwag :

- ✓ zawarto rzeczow

- ✓ prawidłowo formy wykonania
- ✓ wkład własnej pracy

.Prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkiem ucznia. Zeszyt powinien być estetyczny i czytelny oraz posiada komplet notatek i prac domowych.

Sprawdziany są zapowiedziane z wyprzedzeniem i odnotowane w dzienniku. Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w przypadku swojej nieobecności w ciągu 2 tygodni. Każde sprawdzian napisany na ocenę niesatysfakcjonującą ucznia może na poprawę. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu dwóch tygodni od dnia podania informacji o ocenach. Uczeń poprawia ocenę tylko raz i brane są pod uwagę obie oceny.

Uczeń ma obowiązek zgłosić na początku lekcji brak zadania domowego lub brak przygotowania do lekcji (brak zeszytu przedmiotowego, podręcznika, wycieczki, przyborów plastycznych). Odnotowane to zostaje za pomocą minusa. Trzy minusy składają się na ocenę niedostateczną. Ponadto uczeń ma obowiązek uzupełnić brakujące lub nie napisane prace domowe na następnej lekcji. Za nieodrobienie pracy domowej, bez zgłoszenia nauczycielowi uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń aktywny na lekcji lub wykonujący zadania domowe dodatkowe może zostać nagrodzony oceną bardzo dobrą lub plusem. Pięć plusów składa się na ocenę bardzo dobrą.

Uczeń ma obowiązek oddać każdą jedną pracę plastyczną wykonywaną podczas zajęć. Nieoddanie pracy równa się ocenie niedostatecznej. Uczeń nieobecny ma obowiązek dostarczyć pracę w terminie ustalonym przez nauczyciela.

Uczeń, który nagminnie nie przynosi zalecanych przyborów, nie oddaje prac w terminie ma obniżoną ocenę semestralną i roczną.

Ocena semestralna i roczna uwzględnia osiągnięcia otrzymanych przez ucznia wyników według poniższych kryteriów:

Waga przydzielona poszczególnym wskaźnikom osiągnięć jest następująca:

1 ó zadania domowe, aktywność ucznia, praca na lekcji, wykonanie wycieczki z jednego tematu, praca plastyczna, piew, gra na instrumencie

2 ó odpowiedź ustna, kartkówka, wycieczki z wycieczki jednego tematu, prace długoterminowe, prezentacja multimedialna

3 ó praca na konkurs międzyszkolny, pozalekcyjna aktywność artystyczna

4 - sprawdziany

Ocenę końcową wyliczamy wg wzoru:

suma iloczynów (stopień x waga wskaźnika) / suma iloczynów (liczba elementów we wskaźniku x waga wskaźnika)

Ocena:

niedostateczna ó poniżej 1,6

dopuszczająca od 1,6

dostateczna od 2,8

dobra od 3,8

bardzo dobra od 4,6

celująca od 5,6

O ocenie semestralnej i końcoworocznej ostatecznie decyduje nauczyciel przedmiotu.

Obok oceny wymiernych efektów nauczania (opisanych stopniem) na lekcji stosuje się także ocenianie kształtujące wskazujące uczniom cel i kierunek działania.

Przedmiotowe Zasady Oceniania zostały ustalone w oparciu o Wewnętrzne Zasady Oceniania Szkoły Podstawowej nr 34.

VII. KRYTERIA WYMAGAŃ DLA SZKALI STOPNIOWEJ SKALI OCEN

Przedmiot oceny	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
Wiadomości	- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, - referuje na lekcjach zjawiska zaobserwowane w muzyce, plastyce - korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy - interesuje się wybranymi dziedzinami sztuki - potrafi dokonać własnej interpretacji dzieł plastycznych	- opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania, - potrafi zastosować do rozwijania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach,	- opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania, - rozwija samodzielnie zadania teoretyczne, - podaje przykłady literatury muzycznej,	- opanował wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, - wykona podstawowe hasła i terminy	- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,	- nie opanował wiadomości, - nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań teoretycznych
Umiejętności muzyczne	- prezentuje obowiązki i piosenki z własnym akompaniamentem lub z własnym oryginalnym interpretacją, - śpiewa z pamięci, -twórczo rozwija własne uzdolnienia muzyczne (również poza szkołą)	- śpiewa z pamięci poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym - stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną, - rozpoznaje dzieła z zakresu literatury muzycznej - swobodnie wypowiada się na temat śpiewanej muzyki	- w śpiewie popełnia drobne błędy intonacyjne - stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej - przyswoił podstawy analizowania śpiewanego utworu	- popełnia błędy intonacyjne w śpiewie, - przy prezentacji utworu wspomaga się tekstem - wykorzystuje wiedzę teoretyczną o rednym stopniu trudności, - przy wykonywaniu ćwiczeń muzycznych	- nie potrafi poprawnie śpiewać utworu, ale recytuje jego tekst, - nie potrafi wykonywać ćwiczeń muzycznych samodzielnie, bez pomocy nauczyciela	- odmawia śpiewania obowiązki utworu - brakuje chęci do podejmowania jakichkolwiek działań w trakcie lekcji, - nie wykonuje najprostszych ćwiczeń mimo zachęty i pomocy nauczyciela

				korzysta z pomocy nauczyciela		
Umiejętności plastyczne	<p>-przejawia zdolności plastyczne, -jest zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy, -prace plastyczne cechuje oryginalność, -potrafi porządkować, analizować, przekształcać i interpretować rzeczywistość, -samodzielnie wykonuje i gromadzi prace plastyczne w teście, -bierze udział w konkursach plastycznych, -jest bardzo aktywny plastycznie,</p>	<p>-wzrost i rozszerza do wiadomości zakresu warsztatu plastycznego, -zauważa zwężki plastyki z innymi dziedzinami: nauk, literatur, muzyki, filmem, modą, -zauważa znaczenie symboliczne zawarte w sztuce i potrafi je wykorzystać we własnej ekspresji plastycznej, -dokonuje subiektywnej oceny dzieła sztuki,</p>	<p>-rozwija umiejętności wyrażania własnych uczuć i odczuwa trud tworzenia, -zna elementy formy plastycznej i potrafi wyrazić różnorodność wiadomości i dobiera techniki plastyczne,</p>	<p>-stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy, -podejmuje trud rozwijania zadań plastycznych, -zna podstawowe elementy formy plastycznej</p>	<p>-rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów, -musi być stymulowany przez nauczyciela do uczestniczenia w zajęciach,</p>	<p>-brak chęci do podejmowania jakichkolwiek działań w trakcie lekcji, -nie wykonuje najprostszych ćwiczeń mimo zachęty i pomocy nauczyciela</p>
Organizacja pracy i zaangażowanie	<p>-wzorowa organizacja i współpraca w grupie, -stosuje rozwiązania nietypowe, -prezentuje klasę i szkołę w imprezach muzycznych -wykazuje wyjątkowe zainteresowanie twórczością swobodną</p>	<p>-wykazuje aktywne postawy przy realizacji zadań indywidualnych i grupowych -sprawnie i samodzielnie w wykonywaniu zadań,</p>	<p>-poprawnie zorganizowane miejsce pracy i efektywnie wykorzystywany czas,</p>	<p>-stosuje zasady organizacji pracy, -mać efektywnie wykorzystuje czas pracy,</p>	<p>-wykazuje trudności w organizowaniu pracy, -musi być kierowany</p>	<p>-nie potrafi organizować sobie pracy, -jest niesamodzielnym, -nie wykazuje zainteresowania przedmiotem</p>
Zeszyt przedmiotowy/ zeszyt ćwiczeń	<p>-pełni kompletność wyodróżnia się pod względem oryginalności i estetyki</p>	<p>-kompletny, -systematyczny -estetyczny.</p>	<p>-systematycznie prowadzony, poprawny.</p>	<p>-do systematycznie prowadzony, -uchylenia w estetyce.</p>	<p>-niesystematyczny z licznymi lukami, mało czytelny</p>	<p>-brak dokumentacji, -brak ćwiczeń</p>

KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Mam na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej i zeszyt przedmiotowy.
2. Znam wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Każda praca plastyczna wykonana przeze mnie na lekcji jest oceniona pozytywnie.
4. Każde prace plastyczne wykonuję samodzielnie tylko na lekcji (tzn. nie zabieram, aby skończyć w domu)
5. O tym, że jestem nieprzygotowany do lekcji informuję nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzymam ocenę niedostateczną.
6. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy zgłaszam nieprzygotowanie - patrz pkt.5) nie zwalnia mnie od pracy na lekcji. Mam obowiązek pracować na udostępnionych przez nauczyciela materiałach.
7. Gdy jestem nieobecny na lekcji prace plastyczne uzupełniam i oddaję do oceny nie później niż 2 tygodnie.
8. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu rejonowego zawsze otrzymam ocenę czystkową celującą.
9. Moim obowiązkiem jest utrzymanie porządku na stanowisku pracy i przestrzeganie zasad bhp.
10. STARAM SIĘ BYĆ ZAWSZE POZYTYWNIENIE NASTAWIONY DO WYKONANIA SWOJEJ PRACY PLASTYCZNEJ WIERZĘ W SWOJE MOŻLIWOŚCI.

Realizujący: mgr Lidia Januszewska